

報日華新

( 報 國 抗 )

角一售零份每：價定 | 期四七〇一第 | 刊創日一十月二十年七三九一  
(內在背郵費計期按) | (張大一版出日本) | 區湯莫察晉：址地

分區衛生處

八個月生產值二萬元

一分區訊：一分區衛生處在增加生  
自改給養餵哺口號下，全體同志共同努力，種菜、打柴，不怕任何艱難困苦，  
從本年四月起至十一月截止，計生產山  
菜苗一千二百五十斤，白菜一萬一千六  
百二十斤，蘿蔔六千六百六十斤，棧打菜

斷後殺敵完成奇功  
摩天嶺五英雄壯烈殉國

本報訊：十月三日，我子弟兵三五四號十一連朱禮、潘印、王永、劉慶、葛新年等五同志，爲了掩護主力轉移，在摩天嶺上，與數百敵人，展開了驚天震地的惡戰，敵分三路攻山，三次均被我五勇士擊退，最後彈藥用盡，敵人又猛撲上來，我五勇士仍然毫不退縮，以白刃向敵進行反衝鋒，劉慶、葛新年二同志，壯烈戰死，朱禮、王永二同志受重傷，潘印同志於手刃四個敵人之後，亦受重傷，當時情況緊急，潘印同志還選了自己的武器，跳崖而死。朱禮、王永二同志雖身負重傷，仍然揮動刺刀作戰，卒因衆寡懸殊不幸被背後攻來的敵人捉住，敵人曾百般誘降，他倆毫無所動，一面破口大罵一面用腦袋向敵人撞擊，最後，在敵人的刺刀下，壯烈犧牲。我主力勝利轉移。皆五勇士斷後殺敵之功也。

阜平規定冬學辦法  
各村皆已正式開學

學今年用以下辦法來開展：

甲、全縣建立模範多學五十處，模範各學教員二〇名，冬學學習英雄一〇〇名。一、模範冬學條件：（一）教學，戰時能堅持崗位進行教育和教學；（二）動員和鞏固學生經常在百分之八十以上，學生測驗成績平均在百分之七十以上者；（三）教學上創造新方式方法者。

廣靈我工作隊  
搗毀駝山敵徵糧處

廣靈訊：靈邱敵寇在賒院山設徵糧處，強迫徵收三十多村糧食，用大稱稱糧，每百斤只稱爲六七十斤，不能繳納者即吊打至死，我武裝工作隊聞訊於上月二十三日，突入敵佔區搗毀該征糧處，活捉爲敵收糧的漢奸杜某，敵去搶計割鋸我粉碎。民衆歡騰異常。

半月軍事動態

【中央社延安十七日電：今日解放日報發表「半月軍事動向」全文如次：

正面戰況：

敵軍不斷的小自  
動撤退，在五月  
敵守進攻上，於  
在漢口城連本句  
一帶又怒我由六  
有西岸英艦開牛  
集中現塲砲師均  
數萬抗衡在團經  
力平擊一遊兵正  
無帶西力奮相  
之無動沿北  
說。順參盤鄂  
且作加爾退南  
亦有橋兵溫方  
下白約向江都  
場存上月初

# 華北戰況：

近半月來，東北戰事重心仍然在山東地區。此外對太行區之「掃蕩」已告結束，而晉察冀形勢又轉緊張。

平中戰況：

敵在山東「掃蕩」於本月大體結束後，即以十七師團所部配合華中之獨立（十二）（十三）旅團各一部轉向我華中各地區實行「掃蕩」。

第一，皖東北淮海區。自上月敵以萬餘兵力向我

# 我北嶽部隊

十日作戰四十五次  
俘偽方人員一千二百餘

冀中我軍襲入倪官屯

**各地偽軍拒敵北調**  
 爲十五名，繳獲步槍十五枝，子彈百發。

冀中七日電：近來太區各據點敵偽調動頻繁，大批開赴偽滿或平津各根據地，故敵偽軍移爲動搖，自毀逃亡者比比皆是。

半月軍事動態

【中央社延安十七日電：今日解放日報發表「半月軍事動向」全文如次：

正面戰況：

敵軍不斷的小自  
動撤退，在五月  
敵守進攻上，於  
在漢口城連本句  
一帶又怒我由六  
有西岸英艦開牛  
集中現塲陽帥均  
數萬抗衡在團經  
平擊一滌兵軍正  
兵力帶西力奮相  
之無動沿北  
說。無順參盤鄂  
且作白加爾退南  
亦有橋兵溫。方  
下。劉揚約向月都  
橋存上初

# 華北戰況：

近半月來，東北戰事重心仍然在山東地區。此外對太行區之「掃蕩」已告結束，而晉察冀形勢又轉緊張。

平中戰況：

敵在山東「掃蕩」於本月大體結束後，即以十七師團所部配合華中之獨立（十二）（十三）旅團各一部轉向我華中各地區實行「掃蕩」。

第一，皖東北淮海區。自上月敵以萬餘兵力向我

# 我北嶽部隊

十日作戰四十五次  
俘偽方人員一千二百餘

冀中我軍襲入倪官屯

**各地偽軍拒敵北調**

冀中七日電：近來太區各據點敵偽調動頻繁，大批開赴偽滿或平津各根據地，故敵偽軍移爲動搖，自毀逃亡者比比皆是。

偽十五名，繳獲步槍十五枝，子彈百發。

爲小學教育工作者不可缺少之  
物。本刊現特徵求訂戶，價格特別低  
廉（見表）。茲將刊例號目錄錄之於左：

號錄

論民校識字課的教學  
所建立小學校兒童軍的正確關係  
教學法講話  
換新

這句「做示範學」……  
少年魯迅讀本……  
農事……  
什麼叫做農業生產技術……  
老陳……  
孫犁……

點滴啓

來，可以解決九〇〇——六〇〇〇人的生活問題，合作社爲了開展紡織事業，改善羣衆生活，縣區聯社抽出五分之二幹部及村社全體幹部領導這一工作，來保證這一事業的勝利開展。（張陸）











北嶽區六六「教師節徵文總結」

徵文之完竣。至十時，應徵者有五六人。唐縣、完縣、阜平、行唐、井陘、滹沱、蔚縣、昌苑等九縣，共八十八人。其中除一位教育行政人員外，八十七人爲小學教師。徵文中，關於教師認識與修養方面的最多，約佔百分之三十，發他種學科的文章，約佔百分之十六，管理方法，兒童心理，教育常識，配合中心工作等，都有兩三篇或四五篇，還有些應徵批評與自我批評類的文章，只有兩篇，其餘無甚關係。至於文體則論說，詩歌，小說，詩歌都有，其中有洋洋大觀至數言以上者，亦有短小玲瓏只數百字者，各色各態，各具風格。徵文由總委會特別評判委員會評閱，評後經過三次，評閱目標是：（1）有正確的主義的（2）文章組織完善，（3）有創造性的（4）文字通順，（5）根據以上標準，最後錄取丁甲等單級初級中學畢業生（唐縣張子衡）。

徵文，主要的是教育行政上，對於這一運動未加重視，放任自流，甚至根本沒有傳達的緣故。而就北嶽區論，四千多小學教師中僅有八十七人應徵。僅及百分之二、三強，其數未免可憐。至徵徵文之中，不按徵文規定格式填寫封面，填寫作者姓名，服務村莊，縣政府不加整理，原封送上，致看不出是那一個縣的也頗不少，這些縣份教育科的不負責實未免令人遺憾！

其次，這一運動在號召時沒有特別注重於遼遠地區的時間，一般的說，時間都不夠充分，不可能寫出較大的作品，較多的作品，以及沒有具體提出各縣應如何動員推動這一工作，也是沒有造成熱烈運動的一種原因。

（三）從徵文內容上看出些什麼？（一）多數的教師政治上相當進步，對抗日非常堅定，而且有勝利的信心。

一篇，乙教員對於教小學生作文的一課，昌亮高明於趙燕林（阜平邊里）（一）……丙等對於今後教育的幾點意見，昌亮史萬昌設談模式教學（阜平路選）等二篇，丁帶大教室（阜平張雷）等三篇。共十一篇，作者共十人，（路選一人錄取兩篇）兩位是女性。錄取佔應徵者百分之十二強，就縣統計，錄取者只有四篇，不及應徵篇之半數，而錄取文中阜平竟佔百分之六十強，顯不平衡。

（二）有些教師的文章是從實際出發，有什麼說什麼，不裝腔作勢，切實大膽的提出自己的意見，對於教育事業忠誠的態度，值得特別提出。

（三）教員教學經驗多，錄取的一名叫唐縣張子衡，第二名昌亮高明，第三名趙燕林，第四名張子衡，第五名高明，第六名趙燕林，第七名張子衡，第八名高明，第九名趙燕林，第十名張子衡。

（四）有些教師的工作很感興趣，因此他們的作品確實是從經驗中得來，不是空談的。

二、各選區中的佈置。這並不是偶然的，從他們徵文卷的統一整齊，紙張規格式印着一律的封面，與徽徽的師務區村的廣泛普遍上看來，都能證明早平教育對於這一運動是忠實的響應上級號召，積極領導與推動的。其次各區雖被錄取的徵文不多，但應徵的竟有十餘人，總次於早平的人數，故井縣的情況這樣的成績，並不容易，而他們的徵文卷也是整齊一律的，這是論，確有相當珍貴的價值，足資各地參考。（原文將在教育陣地發表）（四）小過也有不少的缺點，甲、一般的文化程度低，基礎知識缺乏，表現在：

1、九十件徵文中，首尾通通達達不及半數，而詞不達意，造句不能完通安的竟達一半還多。其中有這樣的字：『……敵佔區同胞受到了敵偽殘虐的污穢的教育，教育中國人民如牛馬一般，教穢我兒童，怎樣做亡國之奴……』

人寫成「一」，而其作爲文中「一」，包辦「寫成」「抱辦」「傳大」「寫成」「威大」「勝利」「寫成」「勝力」「防」寫成「放附」，「研究」「寫成」「研」等等的實不能枚舉。

3、文不對題，自己命題，自己做文，但結果浮泛不切，離題萬里的很多。

4、多數的文章，組織零亂，毫無章法，只是非常簡單的提綱式，寫了不倫不類的幾句，根本不成文章，至於文法錯誤的更極普遍。

乙、對教育研究少。除了錄取的單級教學經驗談和談談模式教學法和兩三篇教育問答，生活指導等文以外，差不多只是些雜感小記，非常一般化的東西。對於教育研究探討的作品很少。相反的有不少的對教育上尋常熟用的名詞如「單級」「多級」「單式」「複式」等還弄不清楚。

研究，把自己至少提高到簡直普通的程度，通達妥協的不致有大的錯誤。其次，對於史地自然等科，也必須有計劃的學習，至少把中國的歷史地理，世界的常識知識，和日常必須的自然科學常識，有一般的了解。

二、提高教師業務學習，對於教育發展的歷史，學校行政，教學方法等最基本的東西，應做一般的研究，關於教育理論尚可暫時少談。但必須對於實際教學與生活指導等問題，能有起碼的知識和應付處理的能力（當然有些教師應作相當的研究），在這方面除了開辦一般的教育書籍而外，實實在在向老有經驗的

創作  
批評

「紀念」  
倉東作，連載十

我深深相信，在我們過高的要求下

丙、星風不正，一套八股，表現

在：

1、空洞一套，言之無物。好多的文章都是從抗戰的一片大道理說起，如「抗戰至今，時逾五年，賴我中國團結之固，將士犧牲之勇，摧殘敵之勢，消耗敵軍之力量」。日本侵略中國之野心最大，手段最毒，其目的在亡我民族滅我國……」，幾乎成為一般的開卷語。甚至通稿都是和這一套差不多的文章，看來看去不知主要在說什麼。

2、一般粗能識字的農工兵羣衆是讀得懂的，愛讀的，是認為和他們在投合，於他們不費大的益處，但們將從中領受到實際的實惠的教育和鼓勵，他們將因此工作得更努力，戰鬥得更英勇，進步得更快。

3、臨末，使我想起一個嚴肅的問題，那就是新民主主義的現實主義的創作方法底認識和實踐的問題，直到今天，我

還有一些談小學教師修養或任務一般的文章，如果只看文章，不看題目，使你覺得也許是說政權幹部或羣衆幹部的修養或任務的。因為只是非常空洞泛泛的一套。

2. 自以爲是，輕薄他人，如有的文章，分析環境，把學生說得非常污濁，幾至無法救藥；談到過去的教育或老先生：便以說相聲的態度，形容的過份醜穢，完全非但並無分析立場，成爲輕視或努力不夠，生活圈子太小，生活內容

們的作者，誠如周揚在一「藝術教育」改造問題」一文中所說，對現實主義都有點太樸素的了解，寫熟悉的生活就成爲只寫個人的身邊瑣事，迷戀於粗獷骨一樣的回憶（不管有所謂光榮的或是悲愁的），寫真實的感情也不過是布爾喬亞知識份子的感情，忘記了向前的英雄，向工農兵生活突進，雖然有的認識到這一點了，但由於缺少勇氣，生活內容

「紀念連  
倉夷作，連載十月

容，要多醞釀，但不能以此作為驕橫的藉口，特別在黎明前黑暗的今天，更不允許這樣，今天要集中一切力量沖破黑暗，爭取反政勝利，戰士們在最後終流

貧乏得可憐，（大後方的作者更不消說了一寫不出新的英雄，不能反映工農士兵的生活和鬥爭，不的或一團浮薄的經驗，或搜集到一些這方面的材料，但因為感情還是小布爾喬亞知識份子寫出來不三不四，非離非馬，這成為一個重要原因，爲何我們今天的創作遠遠落在偉大生動的抗戰現實之後，使文藝工作大大不能滿足當前的需要，然而我們的文學藝術工作却一定要能起精神動員和改造的作用，要能起工農兵的文化教育工作的作用，要能起工農士兵羣衆緊

整他們最後一滴血，我們的作者就應飽統最後一點心血和腦汁！這還不過是起碼的要求呵！

不要再用重復藉口來蒙混，使頭腦硬化，筆尖生銹，不要太愛惜自己，對革命不負責任！當然，在多生活多寫作中，力求創造和進步是必要的，這我是說，我們的作者在注意生活之外，還應該抽容批判各式作品，研讀古今名著，這一方面也是學習牠們的技巧，學習牠們反映和描寫生活的法；同時，由於藝

論偉大哲人的名著，足使我們學會更深刻及正確的去體認生活，把握鬥爭，

緊結合，而這個「紀念連」的作者給我們做了一個好的榜樣，儘管「紀念連」還有缺點，但這是在探索前進（有正確方向的探索前進）途中不可避免的，我同意而且相信這說法：「要使藝術作品能够爲工農大眾所接受，所理解，在今天的條件之下，固然難免要作『藝術水平』的某種程度的降低；然而在向着最終目的的意義上說，卻仍是提高的，藝術也是不斷使創作進步的重要之一途。」最後，讓我喊一句長一點的口號作爲本文的結束：

刻苦生活（這不僅指在物質生活上要能刻苦耐勞，主要的是指要潛入到生活底層，要苦苦的思考體驗。）認真創作，以無比的熱情，沉着和英勇，面對祖國的復興！

（一九四二、十一月底，平山。）

定價目表	
元價	數期
0.6	1
3.2	6
6.0	12